



**IV Congresso Sudeste de Ciências do Esporte**  
**XII Congresso Espírito-Santense de Educação Física**



**Vitória, ES - 18 a 21 de setembro de 2012**

**EDUCAÇÃO FÍSICA, IDENTIDADES E CAMPOS DE ATUAÇÃO.**

**ISSN 2179-8141**

**PROJETO SUCATA DIVERTIDA: CULTURA AMBIENTAL NA  
EDUCAÇÃO FÍSICA**

Fernanda Silva dos Santos<sup>1</sup>

## **RESUMO**

Tal artigo trata de um relato de experiência das aulas de Educação Física no Ensino Fundamental I, em uma escola Municipal da Cidade de Serra- ES, que tem como conteúdo principal a confecção de brinquedos e jogos com materiais recicláveis ou alternativos, além do debate sobre educação ambiental. O desenvolvimento do projeto deu-se a partir de conversas sobre conscientização ambiental, confecção e experimentação de brinquedos e jogos feitos pelos alunos com materiais coletados e confecção de desenhos sobre o tema. A culminância do projeto deu-se por meio de uma exposição do projeto na Mostra Cultural da Escola.

**Palavras-chave:** Reciclagem; Educação Física Escolar; Construção de brinquedos.

## **INTRODUÇÃO**

A atividade lúdica tem sido considerada importante elemento catalisador da aprendizagem e do desenvolvimento infantil e o brinquedo tem se tornado centro de interesse dos educadores. Este objeto (brinquedo) dá suporte à atividade lúdica e favorece a criação, a expressão de sentimentos e a exploração/apropriação do ambiente (físico e social) pela criança. Nesta perspectiva, segundo Freire (2009), brinquedos de sucata e a construção destes pelas crianças têm sido valorizados, pois, articulam lúdico e relação diferenciada com materiais recicláveis e com o ambiente de forma satisfatória, contribuindo para o desenvolvimento da consciência ambiental.

A consciência ambiental vem sendo debatido constantemente na mídia. Nos últimos anos estudiosos, políticos, organizações não governamentais e outros membros da sociedade vêm debatendo o tema com mais acuidade. Percebe-se diversas variações naturais, como mudança de temperaturas, enchentes, tsunamis, incêndios, secas, e apresentam-se

---

<sup>1</sup> Graduada em Educação Física pela Universidade Federal do Espírito Santo, Pós Graduada em Gestão Escolar pela Universidade Gama Filho, Professora das Redes Municipais de Ensino de Vitória e Serra-ES, Tutora do Curso de Educação Física a distância pelo Prolicen/UFES.



## IV Congresso Sudeste de Ciências do Esporte XII Congresso Espírito-Santense de Educação Física

Vitória, ES - 18 a 21 de setembro de 2012



### EDUCAÇÃO FÍSICA, IDENTIDADES E CAMPOS DE ATUAÇÃO.

ISSN 2179-8141

cada dia com maior intensidade e que vem causando transtornos à população. Transtornos esses que poderiam ser amenizados, (ou quem sabe evitados) com mudanças de comportamento, muitas vezes simples, a fim de se buscar uma convivência harmoniosa com o meio ambiente. Esses problemas afetam não só a população, mas a natureza de forma geral, com a extinção de animais plantas, escassez de água, minerais, gases e todos os elementos que nosso planeta depende para que funcione de forma harmônica.

Diante disso, a escola encontra-se também, como um espaço de formação de opiniões e condutas construtivas, que pense as questões ambientais como algo intrínseco, e como um ser social que pode produzir mudanças.

O projeto ofereceu uma proposta de trabalho nas aulas de educação física, envolvendo educação ambiental e construção de brinquedos com materiais alternativos e recicláveis na Escola Municipal de Ensino Fundamental “Governador Carlos Lindemberg“, localizada na cidade de Serra/ES. O desenvolvido do projeto ocorreu durante o 2º trimestre letivo do ano de 2011, nas turmas de 2º e 3º anos. A idéia de tratar o tema educação ambiental na escola partiu do coletivo durante reuniões de cunho pedagógicas, a fim de traçarmos diretrizes para o andamento dos trimestres.

Partimos da idéia de abordar o tema “Sucata Divertida” através de conversas e exibição de filmes sobre educação ambiental, reciclagem e construção de brinquedos, coleta de materiais recicláveis, oficina de construção de brinquedos e jogos, experimentação dos produtos confeccionados, e desenhos feitos pelos alunos sobre os temas estudados.

Dentre os objetivos propostos neste projeto temos:

- Conscientizar sobre problemas ambientais que envolvem a escola e a comunidade, fazendo o aluno perceber como também somos responsáveis e podemos agir de forma a promover mudanças;
- Construir brinquedos com sucata para que as crianças possam despertar suas criatividade, brincar e aprender com a sua produção;
- Despertar na criança a consciência de que precisamos reciclar as embalagens descartáveis, a fim de contribuir para a preservação do meio ambiente;
- Estimular o aspecto social (e socializado) do trabalho de construção de brinquedos para aprender a valorizar as idéias dos colegas;
- Criação de um acervo de brinquedos alternativos para a escola, a fim de proporcionar a vivência desses brinquedos para os demais alunos da instituição.

### A EDUCAÇÃO FÍSICA E A EDUCAÇÃO AMBIENTAL



IV Congresso Sudeste de Ciências do Esporte  
XII Congresso Espírito-Santense de Educação Física



Vitória, ES - 18 a 21 de setembro de 2012

**EDUCAÇÃO FÍSICA, IDENTIDADES E CAMPOS DE ATUAÇÃO.**

**ISSN 2179-8141**

A questão ambiental, no Brasil e no mundo, tornou-se um tema preocupante e amplamente debatido em todos os meios e pelas administrações públicas, em vista da crescente degradação ambiental existente atualmente e, pelo fato de que, um ambiente em equilíbrio pode refletir na qualidade de vida da população mundial. Dessa forma, a Educação Ambiental se configuraria, talvez, como o único destino que poderia conduzir a humanidade a adquirir a devida percepção do mundo que a cerca, a fim de examinar e julgar toda a temática que envolve o meio ambiente, resgatando então, a tão almejada qualidade de vida.

Um projeto ambiental de qualidade e que venha a trazer bons resultados, deve ser iniciado, antes de qualquer coisa, com o comprometimento e a participação de toda a comunidade escolar. Esta, por sua vez, necessita, sobretudo, entender os objetivos e a finalidade do projeto, postos de forma bem clara e sucinta e, conceber esse projeto, como algo importante que trará inúmeros benefícios, no que tange a qualidade de vida e o desenvolvimento de toda a comunidade, dentro e fora da escola.

Segundo Valle (1995), *“reciclar o lixo significa refazer o ciclo, permite trazer de volta, à origem, sob a forma de matéria-prima aqueles materiais que não se degradam facilmente e que podem ser reprocessados, mantendo as suas características básicas”*. Assim, em uma escala menor poderíamos dizer que a reciclagem se concretiza sempre que se encontra um novo uso para alguma coisa que, até então, já não teria nenhuma utilidade.

A Educação Física, enquanto disciplina comprometida com o desenvolvimento integral do aluno busca fundamentar a sua prática através de teorias do desenvolvimento humano. As teorias do desenvolvimento humano serão as ferramentas básicas para a compreensão da relação indissociável entre sujeito e contexto, em qualquer processo educativo. Seu objetivo central diz respeito ao desenvolvimento do aluno enquanto um sujeito único (o eu sujeito) e, ao mesmo tempo, como um ser social (o eu social). Mais especificamente, a Educação Física objetivará o desenvolvimento progressivo e constante da consciência corporal e consciência espaço-temporal de todos os alunos, sem exclusão de algum que seja (KREBS, 2001).

A construção de brinquedos com materiais alternativos (sucatas) é uma das formas de se resgatar jogos e brincadeiras da cultura popular, que com os avanços da modernidade e a tecnologia, estão se perdendo. Nesse processo a criança irá criar seu próprio brinquedo, percebendo-se como agente transformador, no qual os materiais usados ganham vida, dando vazão ao processo criativo inerente a cada ser humano.

### **PROCESSO METODOLÓGICO**

O projeto foi desenvolvido com os alunos dos 2º e 3º anos da Escola Municipal de Ensino Fundamental “Governador Carlos Lindemberg“, localizada no bairro Barro



## IV Congresso Sudeste de Ciências do Esporte XII Congresso Espírito-Santense de Educação Física



Vitória, ES - 18 a 21 de setembro de 2012

### EDUCAÇÃO FÍSICA, IDENTIDADES E CAMPOS DE ATUAÇÃO.

ISSN 2179-8141

Branco, na cidade de Serra/ES, envolvendo 07 (sete) turmas e um total de aproximadamente 230 alunos. As atividades foram desenvolvidas durante o 2º trimestre letivo do ano de 2011, sempre nas aulas de educação física.

Inicialmente conversamos com os alunos sobre a importância da educação ambiental e se conservar o meio ambiente em que vivemos, explicamos os objetivos do projeto, e solicitamos que os alunos coletassem em casa materiais recicláveis e alternativos (saco de lixo, jornal, barbante, tampinha de garrafa, entre outros), para que pudessem confeccionar os brinquedos e jogos.

Definimos com os alunos alguns brinquedos e jogos a serem confeccionados e como ocorreria a dinâmica das aulas. Como cada turma tinha três aulas semanais, organizamos o projeto da seguinte forma:

- Primeira aula semanal: Confeção do brinquedo ou jogo;
- Segunda aula semanal: Experimentação livre dos produtos confeccionados na aula anterior;
- Terceira aula semanal: Experimentação de todos os jogos e brinquedos confeccionados até o momento.

Ao final da terceira aula, era sempre feita uma conversa com os alunos sobre a opinião deles sobre os brinquedos e jogos construídos, e coletando sugestões para as próximas aulas. Tal rotina era alterada para exibição de filmes sobre reciclagem, construção de brinquedos e meio ambiente.

Sob a orientação da professora, as crianças realizaram as seguintes atividades:

- Exibição de filmes sobre a preservação do meio ambiente e reciclagem;
- Livre exploração do material de sucata;
- Confeccionaram alguns brinquedos e jogos utilizando materiais recicláveis ou alternativos;
- Experimentação espontaneamente com os brinquedos produzidos;
- Em roda de conversa, as crianças relataram a experiência de brincar com sucata;
- Confeção de cartazes sobre o meio ambiente e os brinquedos produzidos;
- Avaliação do projeto através de desenhos.

Foram confeccionados ao final do projeto, treze brinquedos e jogos. Tais materiais foram expostos na Mostra Cultural realizada na escola, junto com um vídeo onde era mostrado o processo de confecção e experimentação dos brinquedos e jogos pelos alunos. Foi reservada uma sala de aula para que pudessemos “montar” uma brinquedoteca, os brinquedos e jogos ficaram livres para manuseio e divertimento de todos os visitantes da mostra. Os elementos construídos foram:

- Cometa;



**IV Congresso Sudeste de Ciências do Esporte**  
**XII Congresso Espírito-Santense de Educação Física**



**Vitória, ES - 18 a 21 de setembro de 2012**

**EDUCAÇÃO FÍSICA, IDENTIDADES E CAMPOS DE ATUAÇÃO.**

**ISSN 2179-8141**

- Paraquedas;
- Pião;
- Vai e vem;
- Pé de lata;
- Biboquê;
- Quebra cabeça;
- Jogo da memória;
- Jogo do percurso;
- Fliperama;
- Garrafobol;
- Pega Vareta;
- Acerte bolinha.

**CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Na mostra cultural foi visível a emoção dos alunos, pais e familiares, com os brinquedos e jogos confeccionados pelos alunos. A comoção das crianças em visualizar o resultado de suas produções foi gratificante e estimulante. Muitos fizeram questão de brincar com seus pais e familiares com os brinquedos que construíram e ainda fizeram questão de explicar como o mesmo foi confeccionado.

A avaliação do projeto deu-se de modo contínuo e sistemático durante todo o processo, de acordo com o envolvimento dos alunos nas atividades propostas, sem a preocupação com a performance. Produções de desenhos sobre os filmes assistidos e os brinquedos construídos também foram utilizadas vislumbrando identificar qual a contribuição do projeto para os alunos. Um DVD com as imagens das aulas e filmagens da Mostra Cultural foi confeccionado e exibido aos alunos para que eles pudessem ver o resultado de seu trabalho, além de torna-se um instrumento pedagógico para a escola.

Podemos, com toda certeza, afirmar, que a auto-estima de cada aluno foi resgatada a partir do lixo, no exato momento em que perceberam a capacidade e o potencial de cada um em criar coisas interessantes e fazer lindos objetos, um momento mágico em se tornaram verdadeiros artistas. Esse fato associa-se também à valorização humana e a transformação dos modos de relação dos seres humanos com o seu ambiente, princípios essenciais da Educação Ambiental.



**IV Congresso Sudeste de Ciências do Esporte**  
**XII Congresso Espírito-Santense de Educação Física**



**Vitória, ES - 18 a 21 de setembro de 2012**

**EDUCAÇÃO FÍSICA, IDENTIDADES E CAMPOS DE ATUAÇÃO.**

**ISSN 2179-8141**

A possibilidade de trazer para a sala de aula o lúdico, o encantamento, de tornar a escola algo mais atrativo, aumenta nossa chance de êxito em nossos objetivos, já que teremos um envolvimento maior dos alunos com a escola.

**REFERÊNCIAS**

FREIRE, J.B. Educação como prática corporal. São Paulo: Scipione, 2009.

KREBS, Ruy Jornada. A Teoria dos Sistemas Ecológicos Proposta por Bronfenbrenner, como um Paradigma para a Educação Física. In: GUEDES, Maria da Graça Sousa. Aprendizagem Motora: Problemas e Contextos. Lisboa: Edições FMH, 2001.

VALLE, Cyro Eyer. Qualidade ambiental: como ser competitivo protegendo o meio ambiente. São Paulo: Pioneira, 1995.