



PROFESSORES(AS) EM POTENCIAL E AÇÕES PEDAGÓGICAS:
FESTIVAL DE CULTURA CORPORAL DE MOVIMENTO UMA
POSSIBILIDADE EM CURSO¹

TEACHERS (AS) IN POTENTIAL AND PEDAGOGICAL ACTIONS:
FESTIVAL OF BODY CULTURE OF MOVEMENT A POSSIBILITY IN
PROGRESS

PROFESORES (AS) EN POTENCIAL Y ACCIONES PEDAGÓGICAS:
FESTIVAL DE CULTURA CORPORAL DE MOVIMIENTO UNA
POSIBILIDAD EN CURSO

Alysson C. R. Gomes, Sec. Mul de Ed. e Fac. de Palmas – FAPAL, alyssonef@gmail.com

PALAVRAS-CHAVE: Proposta metodológica; Educação Física; Festival

O presente estudo, busca problematizar os temas: Educação, Escola, Educação Física, formação de professores(as) e ações pedagógicas possíveis e ou necessárias em ambientes escolares, pois acredita-se que a formação de professores(as) precisa atender as demandas sociais. Para Coêlho (2012, p. 33) a educação é mais antiga que a escola, ou seja, é a educação a origem e o princípio da escola e não vice-versa. Ela é uma atividade exclusiva do homem e ocorre entre os seres humanos, com dupla e simultânea finalidade. Objetiva-se assim, não só contribuir com a formação de professores(as) em potencial, mais também com o desenvolvimento significativo dos(as) escolares. A metodologia perpassa por uma pesquisa-ação. Enquanto ações pedagógicas, foi elaborado um Festival, o qual intitula-se “Festival Escolar de Cultura Corporal de Movimento - FECCM”, o qual fará uso dos temas da cultura corporal. O “FECCM” poderá ser itinerante. Os(as) participantes serão os(as) escolares de Palmas. Por meio da intencionalidade pedagógica, buscar-se-á propor ações que não objetivem revelar/classificar o público participante como ganhador e ou perdedor, mas sim, semear a ideia de que os participantes serão/são os construtores das ações. Assim, a única

¹ O presente trabalho não contou com apoio financeiro de nenhuma natureza para sua realização.



finalidade será de expor-se “livremente” sem o receio de não poder errar (comum aos ambientes de cunho competitivo). O referido FECCM vem ocorrendo desde o primeiro semestre de dois mil e dezesseis. Por meio da intencionalidade pedagógica, as ações reflexivas e adversas à indústria cultural já realizadas são: Festival de Ginástica Geral, Festival de atividades circenses, Festival de brincadeiras populares, Festival de jogos populares, os quais buscaram a valorização da cultura corporal de movimento. Considera-se que com tais discussões, os(as) acadêmicos(as) consigam melhor compreender as inúmeras questões que envolvem a educação, a Escola, a Educação Física, e as ações pedagógicas existentes e ou possíveis nos ambientes escolares, bem como que a comunidade escolar tenha a sua disposição oportunidades de se manifestarem de forma livre, para além dos já existentes eventos competitivos.

REFERÊNCIAS

COÊLHO, I.M (org): **Escritos sobre o sentido da escola.** – Campinas, SP: Mercado das Letras, 2012.