

1 INTRODUÇÃO

A Educação Física (EF) foi oficialmente considerada matéria de ensino no Brasil no século XIX, porém denominada ginástica. Esse fato pode ser reafirmado com a seguinte citação de Soares (2007, p. 3), “ao buscar a gênese da Educação Física nos ideais burgueses do século XVIII, contextualizou as “bases científicas” que nortearam a inclusão desta, como disciplina, nos colégios brasileiros a partir do século XIX”.

Nesse período havia muita influência europeia e essa prática era voltada para exercícios militares. No modelo militarista, os objetivos da Educação Física na escola eram vinculados à formação de uma geração capaz de suportar o combate, a luta. Era importante selecionar os indivíduos “perfeitos” fisicamente e excluir os incapacitados (DARIDO; RANGEL, 2008, p. 3).

No modelo militarista, século XX, quem ministrava as aulas não eram professores de EF e sim instrutores formados pelas instituições militares do exército (COLETIVOS DE AUTORES, 1992).

Após as duas “Grandes Guerras” mundiais o raciocínio passou a ser outro, e a Educação Física passou a ser considerada um meio para educar. Isso colaborou para que houvesse, aos poucos, mudanças nas práticas de EF e na postura dos professores. Entretanto, durante o período em que os militares assumiram o governo brasileiro, o país vivenciou momentos de repressão, atingindo assim a área econômica, educacional, social e política.

Entre os anos de 1969 e 1979 houve um predomínio do esporte nas aulas de Educação Física. É nessa fase da história que o rendimento, a seleção dos mais habilidosos, o fim justificando os meios estão mais presentes no contexto da Educação Física da escola. Os procedimentos empregados são extremamente diretivos, o papel do professor é bastante centralizador e a prática, uma repetição mecânica dos movimentos esportivos (DARIDO; RANGEL, 2008, p. 4).

De acordo com Darido e Rangel (2008) tanto as pesquisas como as práticas dos professores começaram a sofrer algumas transformações a partir de 1980. Mas, a crítica excessiva aos métodos militarista e esportivista, desencadeou uma prática permissiva e acomodada nas aulas de EF. Atualmente, tem-se consciência que a não organização dos conteúdos, muitas vezes possibilita que as aulas sejam desenvolvidas a partir da prática de “dar a bola”.

pela Educação Física em escolas da rede estadual de Itabuna - Bahia? Como a Educação Física acontece e é desenvolvida no Ensino Fundamental II?

3 MATERIAL E MÉTODO

De acordo com o que pretendemos nesse estudo, o método utilizado é o qualitativo, com uma abordagem exploratória em campo através de levantamentos de dados.

O estudo foi voltado para o Ensino Fundamental II em escolas da área urbana do município de Itabuna, localizada no Sul da Bahia (região Nordeste).

Os sujeitos da pesquisa foram professores⁶ licenciados em EF, que atuam como regentes do Ensino Fundamental II em Escolas Estaduais da área metropolitana da cidade de Itabuna. O “n” exato de adesões (cinco) foi possível após a ida às escolas, seguida da apresentação do projeto aos professores.

Os instrumentos utilizados foram a Carta de Apresentação, o TCLE, Roteiro de Observação, Diário de Campo e a entrevista.

Para a coleta de dados houve a elaboração e aplicação de Diário de Campo e entrevista semi-estruturada.

4 REVISÃO DE LITERATURA

4.1 Discussões sobre a Educação Física Escolar

Ao fazer uma comparação entre as décadas de 60 e 90, percebe-se que houve uma conquista no campo da EFE, no sentido de que passou a ser obrigatória em todos os níveis de ensino. Mas, nas entrelinhas, percebe-se que há algumas lacunas a serem preenchidas, como por exemplo, a questão da EF ser facultada em alguns casos. Estudar em período noturno e trabalhar mais de seis horas diárias é um deles, além disso, a LDBEN proporciona outra “brecha” para que a EFE possa ser diminuída em outros turnos:

[...] no ensino noturno ratifica-se uma situação já presente em larga escala: sua quase total ausência. No entanto, dada à generalidade e flexibilidade da LDB, e enquanto os Conselhos Estaduais e Municipais de Educação não a interpretarem, oferecendo

⁶ De acordo com a coordenadora de Educação Física da DIREC 7, atualmente há quarenta professores efetivos no Ensino Fundamental II, da rede estadual na cidade de Itabuna-Bahia.

servindo de meio para ajudar na aprendizagem de outras disciplinas, não se encontra até hoje sua especificidade. Bracht et al. (2007) afirmam que.

A dificuldade de caracterizar a especificidade da Educação Física também aparece com outras roupagens. Há tentativas de justificar a Educação Física na escola pela sua inserção num projeto interdisciplinar. Nesses casos a importância da Educação Física é avaliada pelo que ela faz para auxiliar na aprendizagem das outras disciplinas escolares. Por exemplo, auxiliar o ensino de matemática a partir de exercícios lógico-matemáticos realizados na quadra de esportes (p. 66).

Por outro lado, usar de meios de jogos para explicar outros assuntos que não sejam da área da EF, mostra o quão importante é a disciplina. O fato de não possuir a sua especificidade, nessa situação, colabora no leque de possibilidades que é possível proporcionar.

Para que a EF reafirme o seu espaço na educação básica, faz-se necessário a confluência de vários fatores, mas esse processo é longo e ocorre de forma gradual. Neste contexto de discussões, ao direcionar o assunto para os inúmeros conteúdos que a EF pode oferecer como disciplina curricular é necessário buscar o entendimento sobre quais, e de que forma poderiam ser abordados nas salas de aula.

4.2 A Cultura Corporal de Movimento como conteúdo

A sociedade reflete o momento histórico de cada época, e ao analisar a situação atual brasileira percebe-se uma necessidade em melhorar as condições básicas do ser humano, como moradia, saúde, educação dentre outras. A educação se sobrepõe entre os demais itens citados acima, pois é um meio de transformação social.

Por muito tempo o professor foi considerado como o detentor de todo o saber, entretanto, nos dias atuais o que se espera é que a educação seja pautada através da troca entre aluno/aluno, aluno/professor, professor/aluno, onde a formação acontece através de análises, reflexões, debates e mediações. Pensar dessa forma é acreditar que o indivíduo não é só um conjunto de ossos e de órgãos, pois existe uma história por trás daquele movimento, gesto ou expressão.

O ser humano, desde suas origens, produziu cultura. Sua história é uma história de cultura na medida em que tudo o que faz é parte de um contexto em que se produzem e reproduzem conhecimentos. O conceito de cultura é aqui entendido,

