



V CONGRESSO SUDESTE DE CIÊNCIAS DO ESPORTE

Tema: Educação Física/Ciências do Esporte: políticas, dilemas e controvérsias.

25 a 27 de Setembro na Universidade Federal de Lavras (MG)

FESTIVAL ITAJUBENSE DE CULTURA E ARTE- FICA: DIÁLOGOS COM A LITERATURA INTERNACIONAL

Paulo Cezar Nunes Junior ¹
Janir Coutinho Batista ²
Ana Paula Cunha Pereira ³

PALAVRAS-CHAVE: Participação; Festivais.

INTRODUÇÃO

o Festival Itajubense de Cultura e Arte (FICA) desenvolvido há 4 anos pelo setor de Extensão Universitária da Universidade Federal de Itajubá, visa ampliar o acesso aos bens e atrações culturais na cidade, além de impulsionar a implementação de processos participativos, novas formas de se produzir políticas, atividades de formação de público, capacitação e ainda, o empoderamento de líderes locais.

A microrregião de Itajubá é formada por 13 municípios, que juntos somam cerca de 190 mil habitantes. O município principal de ação do projeto conta com cerca de 90 mil habitantes, cinco instituições de nível superior e um parque industrial e tecnológico relativamente diversificado. A população do município é demograficamente jovem e com situações financeiras diversas. Não diferente do restante do país, a classe média tem maior presença, mas não se pode desprezar os quase 10% dos domicílios que ganham menos de 1 salário mínimo e os 11% que ganham mais de 10 salários. Com a população ainda jovem, com potenciais de crescimento cultural, social e turístico, é imprescindível que sejam pensadas ações para um desenvolvimento mais igualitário, sustentável e de alcance a todos.

Com base em nossa experiência durante o planejamento e implementação do FICA, e ao mesmo tempo, refletindo sobre a necessidade de intensificar o acesso a cultura e ao lazer da população, identificamos a relevância que este tipo de evento tem ocupado na literatura científica (ROBERTSON, ROGERS, LEASK, 2009; GETZ, 2009; 2010). Parte dessa preocupação, nos inclinou a investigar também o que vem sendo produzido na literatura internacional, principalmente no que tange as discussões da cultura e do lazer. Dessa forma, apresentaremos um recorte da nossa pesquisa que busca investigar as linhas temáticas que os autores da literatura internacional vem se debruçando, com o seguinte objetivo: identificar até que ponto as lacunas investigativas apresentadas pela literatura internacional se aproximam com a realidade do objeto 'festivais' no Brasil.

A metodologia empregada nesta pesquisa (ainda em andamento) para obtenção dos dados é a análise de conteúdo (BARDIN, 1979) do *Journal of Policy Research in Tourism, Leisure and Events* dos últimos cinco anos (2009, 2010, 2011, 2012 e 2013).

Nesta primeira etapa da pesquisa, identificamos que apesar da maioria das investigações envoltas do objeto 'festivais', vincularem-se a temas como o da indústria do entretenimento, por exemplo, e frequentemente despontarem nas discussões das áreas de 'marketing' e do 'turismo', a literatura internacional sinaliza a existência de um campo de



V CONGRESSO SUDESTE DE CIÊNCIAS DO ESPORTE

Tema: Educação Física/Ciências do Esporte: políticas, dilemas e controvérsias.

25 a 27 de Setembro na Universidade Federal de Lavras (MG)

pesquisa inexplorado (GETZ, 2009; 2010). Atualmente a concentração da produção científica do objeto ‘festivais’ reside nas reflexões em torno do “fenômeno das experiências e dos significados dos festivais” (GETZ, p. 06).

Concluimos até o presente momento que, subtemas como, “significados dos discursos sociopolíticos e culturais e as mudanças sociais”; “identidade, comercialização e produto”, “comunidade e cultura” e por último, “comunidade, coesão social e sociabilidade” (GETZ, 2010, p. 6) são os mais enfocados pelos pesquisadores da área.

REFERÊNCIAS

BARDIN, L. *Análise de Conteúdo*. Lisboa: Ed. 70, 1979

GETZ, D. The Nature and Scope o Festival Studies. *International Journal of Event Management Research*. v. 5, n. 1, p. 01-47, 2010.

GETZ, D. Policy for sustainable and responsible festivals and events: institutionalization o a new paradigm. *Journal o Policy Research in Tourism, Leisure and Events*. v. 1, n. 1, p. 61-78, 2009.

ROBERTSON, M.; ROGERS, P.; LEASK, A. Progressing social-cultural impact evaluation for festivals. *Journal o Policy Research in Tourism, Leisure and Events*. v. 1, n. 2, p. 156-169. 2009.

¹ Mestre em Educação Física. Professor Assistente II e Diretor de Cultura – Pró Reitoria de Extensão – Universidade Federal de Itajubá. Avenida BPS, 1003 – Pinheirinho Email para contato: paulonunes.unifei@gmail.com.

² Mestre em Saúde Coletiva pela Universidade Estadual de Campinas e graduando em sociologia pela mesma instituição.

³ Doutora em Educação Física. Professora Assistente da Disciplina de Teoria do Esporte e do Lazer do Curso de Educação Física - Centro Universitário de Volta Redonda. ana.paula@foa.org.br