

MÍDIA E EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: PEDAGÓGICA PARA INTRODUZIR A DANÇA PELO TELEJORNAL

Josiane Moura da Rosa¹

Caroline Santos Fagundes²

Daniele da Rosa Pompeo³

Natiele Pozzebon do Amaral⁴

Marli Hatje⁵

RESUMO

Elaborar e executar uma ação pedagógica envolvendo mídias e conteúdos da educação física escolar foi o desafio lançado pela disciplina de Educação Física e as Novas Tecnologias de Informação e Comunicação do CEFD/UFSM, no primeiro semestre de 2014. Assim, o objetivo desse trabalho é divulgar a experiência de um telejornal, a partir do conteúdo dança produzido integralmente por alunos de 5º ano de uma escola pública de Santa Maria-RS. Os resultados mostram que as mídias, através da linguagem multimodal, oportunizam atividades criativas, pois a produção do telejornal proporcionou envolvimento pedagógico, socialização, integração e motivação, tanto dos alunos quanto dos acadêmicos. É possível e necessário estimular a produção do conhecimento de forma criativa e motivadora; a dança, face sua importância, deve ser conteúdo obrigatório nos currículos das escolas; inserir e usar as mídias no contexto prático da educação física escolar é possível e interessante, pois traz resultados qualitativos ao desenvolvimento de conteúdos.

PALAVRAS-CHAVE: Telejornal; Dança; Escola.

INTRODUÇÃO

A dança é uma característica do Brasil. Há quem diga que somos um “país dançante” pela diversidade de ritmos e estilos. É conteúdo desenvolvido nos cursos de formação inicial em educação física, mas principalmente em cursos superiores de dança, que ainda são bem recentes. A dança é importante “meio” de comunicação, expressão corporal e criatividade.

A dança na escola pode permitir o trabalho com a coordenação motora, o ritmo e outras qualidades básicas do movimento, que estimulam o autoconhecimento.

¹ Acadêmica de Educação Física – Licenciatura do CEFD/UFSM

² Acadêmica de Educação Física – Licenciatura do CEFD/UFSM

³ Acadêmica de Educação Física – Licenciatura do CEFD/UFSM

⁴ Acadêmica de Educação Física – Licenciatura do CEFD/UFSM

⁵ Orientadora e Professora Doutora do CEFD-UFSM

Embora seja conteúdo importante, muitos profissionais de educação física ainda ignoram a temática no contexto escolar, ficando restritos às modalidades esportivas coletivas tradicionais, como futebol e voleibol. (Barreto 2004, p. 88)

Em função desse contexto e do grande interesse pelo conteúdo e seu desenvolvimento no âmbito escolar, o grupo de acadêmicas optou em desenvolver uma ação pedagógica envolvendo a dança e as mídias, a partir de um trabalho proposto na disciplina de Educação Física e as Novas Tecnologias de Informação e Comunicação do CEFD/UFSM, no primeiro semestre de 2014. A proposta faz parte do projeto de ensino e pesquisa intitulado Mídias Digitais e Tradicionais na Educação Básica: experiência interdisciplinar docente a partir da educação física, em desenvolvimento no CEFD/UFSM desde 2010. Após leituras e discussões sobre a importância da mídia ao contexto escolar e do papel do professor na relação mídia – escola - educação física, para realizar este trabalho escolhemos a mídia TV, pela sua grande inserção e influência na sociedade. O resultado foi à produção de um telejornal voltado ao conteúdo dança.

No entanto, em se tratando de contexto educacional, é preciso conhecer o papel do professor enquanto mediador de um processo de ensino aprendizagem, altamente influenciado pelas mídias e o avanço tecnológico.

O professor, pela sua experiência e sabedoria, deve exercer o papel de mediador entre as mídias e os alunos. Não pode, portanto, ter uma posição de negação ou preconceito em relação a elas; pelo contrário, deve expor-se às mídias, possuir uma atitude de presença, e não de distância, no mundo das mídias, mas sem abrir mão da exigência de qualidade, recusando o que é muito superficial ou manipulador. (Betti, 2001, p. 126).

Este trabalho tem como objetivo produzir um telejornal sobre o conteúdo dança na escola. Para além desse elemento central procuramos estimular a produção do conhecimento envolvendo o conteúdo dança e as mídias, estimular a produção do conhecimento envolvendo o conteúdo dança e as mídias e também Inserir as mídias no contexto prático da educação física escolar.

A dança na escola é de extrema importância para os alunos, pois os instiga a criar diferentes modalidades e estilos musicais. Esta utiliza o corpo como forma de expressão corporal e comunicação, sendo capaz de liberar sentimentos e emoções possibilitando a

sensibilização e a melhora da auto - estima dos alunos. No contexto educacional, a escola deve proporcionar um ambiente agradável e atrativo no qual os alunos possam descobrir a importância da dança para seu desenvolvimento psicomotor, social e pessoal.

Acreditamos que somente a escola, através do emprego de um trabalho consciente de dança, terá condições de fazer emergir e formar um indivíduo com conhecimento, de suas verdadeiras possibilidades corporais - expressivas. (Cunha 1992, p.13)

Considerando a importância da dança e a influência da mídia na sociedade, principalmente, em crianças e jovens em idade escolar, este trabalho é o resultado de um desafio lançado em uma disciplina no sexto semestre do curso de Educação Física – Licenciatura. Elaborar e executar uma ação pedagógica envolvendo a dança e a mídia (no caso a TV, com a produção de um telejornal), é sem dúvida uma significativa contribuição para ampliar e melhorar o processo ensino-aprendizagem nas aulas de educação física escolar.

METODOLOGIA

O trabalho foi realizado em uma escola pública de Santa Maria, RS, com 20 alunos do 5º ano do ensino fundamental. No primeiro encontro com os alunos, o grupo de acadêmicas fez a contextualização da dança através de material impresso (história de cada estilo: hip hop, funk samba). Após foram apresentadas coreografias, em forma de vídeos, para ilustrar as modalidades. Os alunos foram divididos em três grupos e definidos o papel de cada um no telejornal. No segundo encontro, houve o sorteio da modalidade para cada grupo e definidos os estilos musicais de preferência. Todo o trabalho de elaboração das coreografias foi registrado em vídeo e fotografias para viabilizar a elaboração do roteiro de apresentação do telejornal. No terceiro encontro foi feita a filmagem e por fim o telejornal, com as coreografias dos alunos, foi apresentado para turma que realizou a ação pedagógica.

RESULTADOS

Ao concluirmos a execução do projeto, constatamos que é possível produzir novos conhecimentos a partir das mídias. O resultado foi à produção de um telejornal em que os alunos foram os protagonistas. Entre os resultados destacamos:



- a) para a escola/alunos: apropriaram-se das mídias em benefício próprio, desenvolvendo o senso crítico para entender a mídia como uma alternativa simples de ser trabalhada em diversos aspectos e conteúdos na escola; pesquisaram sobre o conteúdo dança, sistematizaram e produziram um trabalho bem diferente do que já haviam feito; valeram-se das linguagens multimodais; foi uma atividade que proporcionou envolvimento pedagógico, socialização, integração e motivação;
- b) para os acadêmicos/universidade: experiência inovadora; possibilitou experimentar na prática como as mídias podem ser importantes no desenvolvimento de conteúdos; permitiu a elaboração de um projeto, a execução e a avaliação (processo ensino-aprendizagem) envolvendo mídias e educação física escolar.
- c) para a área da educação física/dança: o conteúdo dança foi trabalhando com prazer, o que pode motivar o seu maior desenvolvimento; serve de exemplo para trabalhar outros conteúdos da educação física escolar; os alunos além da teoria interagiram com o corpo, estimulando a cultura corporal de movimento, aliado a teoria.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao concluirmos a experiência pedagógica na escola podemos afirmar que ela foi muito bem aceita pelos alunos. Para os acadêmicos envolvidos ficou a certeza de que as mídias são importantes aliadas para inserir práticas inovadoras no contexto educacional, inclusive, na educação física, porque possibilitam o envolvimento efetivo do aluno na produção do conhecimento. A produção do telejornal envolveu significativamente os estudantes da escola pública de Santa Maria-RS e possibilitou uma reflexão sobre a questão das mídias na educação física, que ainda apresenta controvérsia sobre a real importância dessa relação.

RESUMEN

Elabora y ejecutar una acción pedagógica involucrando medios de comunicación y contenidos de educación física escolar fue el desafío lanzado por la disciplina de Educación Física y las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación del CEFD/UFSM, en el primer semestre de 2014. Así, el objetivo de este trabajo es divulgar la experiencia de un noticiero de TV, a partir del contenido de danza, producido integralmente por alumnos del 5º año de una escuela pública de Santa Maria-RS. Los resultados muestran que los medios de comunicación, a través del lenguaje



multimodal, crea oportunidad para actividades descriptivas, ya que la producción del noticiero proporcionó una involucración pedagógica, socialización, integración y motivación, tanto de los alumnos cuanto de los académicos. Es posible necesario estimular la producción de conocimiento de forma creativa y motivadora; la danza, de cara a su importancia, debe ser un contenido obligatorio en los currículos de las escuelas; insertar y usar los medios de comunicación en el contexto practico de la educación física escolar es posible e interesante, pues trae resultados cualitativos al desarrollo del contenido.

PALABRAS CLAVE: noticiero de TV; Danza; Escuela

ABSTRACT

Develop and implement a pedagogical action involving media and content of physical education was the challenge set by the discipline of Physical Education and New Technologies of Information and Communication of CEFD / UFSM in the first semester of 2014. Accordingly, the aim of this work is to promote the experience of a newscast from the dance content, produced entirely by students in 5th year in a public school in Santa Maria-RS. The results show that the media, through multimodal language, nurture creative activities because the production of the newscast provided pedagogical engagement, socialization, integration and motivation, from both students and academics. It is possible and necessary to stimulate the production of knowledge in a creative and motivating way; dance, given its importance, should be mandatory content in the curricula of schools; insert and use the media in the practical context of school physical education is possible and interesting, because it brings qualitative results to the development of contents.

KEY WORDS: Newscast; Dance; School.

REFERENCIAS

BARRETO, D. *Dança... Ensino, sentido e possibilidades na escola*. Campinas, SP, 1998.

CUNHA, M. *Aprenda dançando, dance aprendendo*. 2 ed. Porto Alegre: Luzatto, 1992.

BETTI, Mauro. *Mídias: aliadas ou inimigas da educação física escolar*. Motriz. São Paulo, v.7, n.2 p.125-129, Jul./Dez. 2001.