

## A PRODUÇÃO CIENTÍFICA SOBRE A CAPOEIRA E O FUTSAL: UMA ANÁLISE APARTIR DAS PUBLICAÇÕES ENTRE 2004 E 2013

Heitor Luiz Furtado<sup>1</sup>  
Diogo Rafael Piekler<sup>2</sup>  
Evandro Michelmann<sup>3</sup>

### RESUMO

*O presente artigo teve como objetivo realizar uma análise da produção científica sobre capoeira e futsal no período de 2004 e 2013. Realizou-se busca dos artigos na Revista Brasileira de Ciências do Esporte RBCE, Revista Pensar à Prática e Revista Movimento. Foram selecionados trinta e três artigos totalizando vinte e um na temática capoeira e doze na temática futsal. Na análise dos artigos foram elaboradas na temática capoeira seis categorias, sendo elas: Abordagem Histórico-cultural; Conteúdo da Educação Física Escolar; Capoeira e Inclusão; Metodologia de Ensino; Modalidade Esportiva; Capoeira e Corpo. No futsal foram elaboradas cinco categorias: Futsal e Gênero; Análise Técnico-Tática, Futsal e Iniciação, Futsal e Avaliação e Análise Movimento. Futsal e Gênero. Os resultados indicam que as produções científicas nas temáticas ocupam diferente espaços no interior das revistas tendo em vista que a temática capoeira possuiu quase o dobro de produções do que a temática futsal. Na capoeira foram privilegiadas produções acerca do tema enquanto modalidade esportiva, seguido de discussões sobre a relação do corpo e da capoeira. Já no futsal não foi possível verificar um maior destaque em nenhuma categoria tendo em vista que as publicações se mantiveram equilibradas.*

*PALAVRAS-CHAVE: Produção Científica; Capoeira; Futsal.*

### INTRODUÇÃO

A análise dessas produções, podem servir de grande valia para o campo da educação física pois servem de mecanismo de uma reflexão detalhada do que tem se produzido, quais temáticas estão sendo mais priorizadas e para qual caminho o campo de produção do conhecimento da educação física tem se direcionado. Os estudos de mapeamento da produção acadêmica trazem um importante diagnóstico para a área da educação física que está em constante processo de consolidação.

<sup>1</sup> Mestre em Educação e professor do Departamento de Educação Física na Fundação Universidade Regional de Blumenau.

<sup>2</sup> Acadêmico do Curso de Educação Física da Fundação Universidade Regional de Blumenau.

<sup>3</sup> Acadêmico do Curso de Educação Física da Fundação Universidade Regional de Blumenau.



Pode-se citar tal movimento o trabalho de Bracht (2011), com auxílio de outros pesquisadores, na qual buscaram realizar um mapeamento e uma avaliação da produção do conhecimento sobre o tema Educação Física Escolar e concluem que a crescente pluralidade das abordagens teóricas apontam um maior equilíbrio entre estudos ensaísticos e pesquisas empíricas e, ainda, a presença e a influência, agindo como pano de fundo da produção do conhecimento sobre esse tema, do chamado Movimento Renovador da Educação Física brasileira.

É possível citar ainda outros trabalhos tais como: a análise da produção em políticas públicas de educação física, esporte e lazer (AMARAL; PEREIRA, 2009); diagnóstico da produção científica na temática idosos no período de 2001 a 2006 (ACOSTA; MARZARI, 2007).

A partir do exposto no presente trabalho optou-se por selecionar as temáticas futsal e capoeira tendo em vista que ainda não possuíam trabalhos nesta perspectiva e por se tratarem de modalidades de grande representação e participação na cultura corporal brasileira.

O artigo pretende ressaltar a importância da realização de uma análise da produção científica, pretendendo atrair atenção especial dos profissionais dessa área do conhecimento, tendo estabelecido um diagnóstico dessas produções apontando lacunas e novos desafios para a educação física, podendo contribuir para uma melhor intervenção dos profissionais da educação física bem como apontar possíveis lacunas na produção do conhecimento oportunizando assim a realização de novos estudos e trabalhos.

Após o exposto o presente estudo tem como objetivo realizar uma análise da produção científica sobre capoeira e futsal no período de 2004 e 2013.

## METODOLOGIA

Trata-se de um estudo documental descritivo no qual foram analisados artigos publicados em periódicos nacionais disponíveis online, no período de 2004 a 2013. A pesquisa pelos artigos foi realizada nos periódicos: Revista Movimento, Revista Pensar a Prática e a Revista Brasileira de Ciência do Esporte (RBCE), através das palavras-chaves: “FUTSAL”, “CAPOEIRA”. Desta forma tomaram-se como objeto de estudos três revistas consideradas de excelência no campo acadêmico científico da educação física.

Os critérios de inclusão utilizados foram: periódicos completos, em língua portuguesa e inglesa, de livre acesso ao texto completo, publicados entre os anos iniciais dos periódicos até 2014. Foram excluídos teses, dissertações, resumos e anais de eventos científicos, além de estudos que não contemplaram o tema proposto na perspectiva da relação entre futsal e a capoeira.

A análise dos dados foi realizada mediante a revisão por pares, leitura sistemática e posterior seleção dos dados levantados nos periódicos incorporados ao estudo de acordo com os critérios pré-estabelecidos, apresentando-os através da descrição de cada um dos estudos com posterior discussão dos resultados mais relevantes das pesquisas.

#### APRESENTAÇÃO DOS DADOS

Foram encontrados um total de trinta e três artigos 21 artigos na Capoeira e 12 artigos no Futsal.

Na Revista Movimento foram encontrados seis artigos, sendo dois na temática futsal e quatro na temática capoeira no período compreendido entre 2004 a 2013. Já na Revista Pensar a Prática foram encontrados doze artigos, sendo cinco na temática futsal e sete na temática capoeira no período compreendido entre 2004 a 2013. Por fim na revista RBCE foram encontrados quinze artigos, sendo e 10 na temática capoeira cinco na temática futsal no período compreendido entre 2004 a 2013.

A tabela 1 auxilia na melhor visualização dos artigos publicados de acordo com as temáticas e as revistas.

Tabela 1 - Artigos publicados nos periódicos e as temáticas

Periódicos	<i>Futsal</i>	<i>Capoeira</i>	Total
Revista Movimento	2	4	6
Revista Pensar a Prática	5	7	12
Revista Brasileira de Ciências do Esporte	5	10	15
Total	12	21	33

Fonte: elaborada pelos pesquisadores

A RBCE publicou um maior número de artigos seguido da Revista Pensar à Prática e por fim Revista Movimento. Na temática futsal a distribuição dos artigos seguiu a seguinte ordem: primeiro em números publicados a Revista Pensar a Prática, bem como a RBCE seguido da Revista Movimento. Em ambos os casos a Revista Movimento ocupou o último lugar na publicação de artigos sobre as temáticas Capoeira e Futsal.

### PRODUÇÃO CIENTÍFICA CAPOEIRA

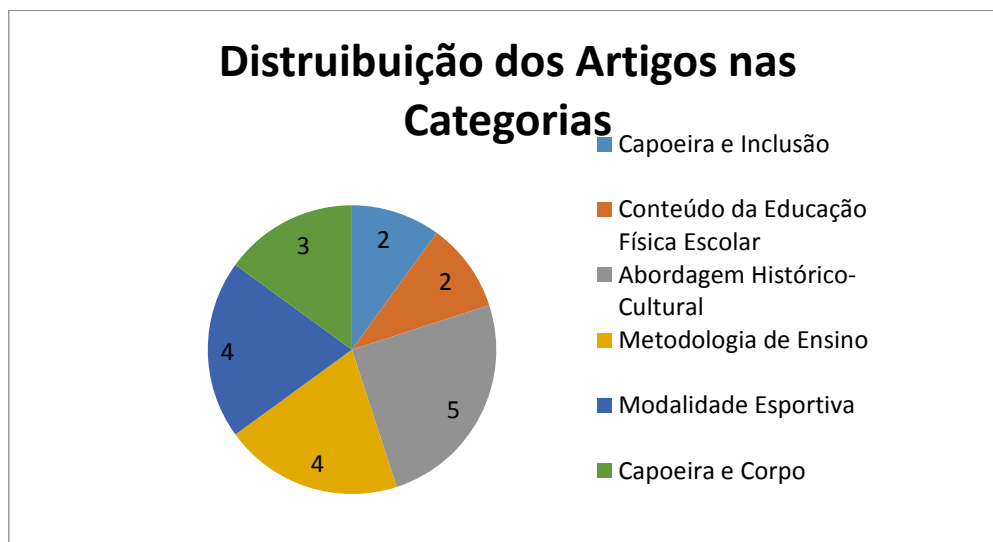
Através da apreciação dos artigos coletados na temática capoeira é possível identificar uma disposição de certa forma uniforme levando em conta os anos de publicação, exceto no ano de 2012 com cinco artigos publicados no ano. A publicação dos artigos, seguiu a seguinte organização: ano de 2004 três artigos; 2006 dois artigos; 2008 dois artigos; 2009 dois artigos; 2010 três artigos; 2011 dois artigos; 2012 como mencionado anteriormente foram publicados cinco artigos e no ano de 2013, por fim, dois artigos. Dois anos não foram publicados nenhum artigo sobre a temática de capoeira, sendo os anos de 2005 e 2007.

Há um certo equilíbrio, tendo em vista que as publicações se mantiveram constantes exceto no ano de 2012 aonde foram encontrados cinco trabalhos publicados acerca da temática capoeira.

Através da coleta e análise dos dados foi elaborado de cinco categorias de análise. São elas: *Categoria 1- Abordagem Histórico-cultural; Categoria 2- Conteúdo da Educação Física Escolar; Categoria 3- Capoeira e Inclusão; Categoria 4- Metodologia de Ensino; Categoria 5- Modalidade Esportiva; Categoria 6- Capoeira e Corpo.*

Um artigo em especial não enquadrou-se em nenhuma categoria e merece ser explanado de forma individualizada tendo em vista que realizou um estudo similar com proposto no presente trabalho.

Os demais artigos como citado anteriormente foram enquadrados em seis categorias de análise. A figura 1 auxilia na interpretação desses dados.



Fonte: elaborado pelos pesquisadores

Os dados apontam uma valorização da produção acadêmica para artigos que direcionavam suas discussões entendendo a capoeira enquanto manifestação histórico-culturais. Posteriormente em ordem de escala encontrou-se mais trabalhos na perspectiva de metodologia de ensino e a capoeira enquanto modalidade esportiva. As categorias que obtiveram os menores índices foram: Capoeira e Corpo, Capoeira e Inclusão e Conteúdo da Educação Física Escolar.

Na categoria 1- *Abordagem Histórico-Cultural* foram encontrados cinco artigos cuja o foco de discussão versava sobre a Capoeira enquanto fenômeno histórico cultural buscando refletir acerca dos vários elementos da capoeira tais como: o canto, o jogo, a dança através de uma perspectiva histórica procurando dar subsídios para problematização dos inúmeros aspectos da capoeira.

Em um trabalho situado nessa categoria é possível perceber elementos culturais que compõem a capoeira. O autor conclui que é possível pensar nas práticas corporais como linguagens particulares que expressam e apreendem sentidos/significados. (SANTOS, 2009)

Em um outro artigo os autores buscaram demonstrar que as narrativas identitárias da Capoeira atual se estruturam por “processos reflexivos”. Concluindo que as narrativas identitárias da Capoeira se estruturam por meio de uma reflexividade incompleta que



transparece o processo de modernização da sociedade e, conseqüentemente, de ressurgimento do nacional. (ALMEIDA; SOARES; TAVARES, 2012).

Na categoria 2- *Conteúdo de Educação Física Escolar* encontramos dois artigos que buscaram entender a capoeira enquanto conteúdo e possibilidade de inserção no contexto das aulas de educação física, buscando compreender a capoeira como uma linguagem corporal na qual sua gestualidade, sua musicalidade, seus aspectos históricos e sua ritualidade compõem um acervo a ser apropriado pelos alunos (SILVA, 2011)

A categoria 3- *Capoeira e Inclusão* da mesma forma que a categoria anterior também foram encontrados dois artigos. Os trabalhos buscavam refletir a capoeira enquanto possibilidade de ferramenta auxiliatória no processo de inclusão de pessoas com necessidades especiais servindo de importante instrumento de ruptura do preconceito e de construção de uma vida mais saudável.

A categoria 4- *Metodologia de Ensino* foram encontrados quatro artigos que buscaram desenvolver o entendimento das possibilidades do ensino e de metodologias mais adequadas para o ensino da capoeira.

Um trabalho nessa perspectiva buscou verificar a viabilidade de aplicação de instrumentos metodológicos para o ensino da Capoeira numa abordagem crítica, concluindo que é possível materializar uma metodologia de ensino cujo eixo norteador é a socialização, ou seja, o ambiente de interação dentro da sala de aula. (ALVES; AMARAL; BERTAZZOLI, 2008). Na categoria 5- *Modalidade esportiva*, foram encontrados quatro artigos, sendo que no primeiro os autores objetivaram investigar se existem e quais são as lutas e as artes marciais praticadas ao som de músicas, e apontar as semelhanças no campo das gestualidades entre estas práticas e a capoeira.

Na categoria 6- *Capoeira Corpo*, foram encontrados três artigos cuja o foco de discussão é a relação entre a capoeira e o corpo através de uma superação do entendimento de um corpo objeto. Os trabalhos buscaram refletir na perspectiva de entender a capoeira enquanto dialogia coloca um olhar sobre o ensinamento dessa arte brasileira, como caminho a ser utilizado pelos profissionais da área da Educação Física (FERREIRA; SILVA, 2012), (MWEWA; VAZ, 2006).

Após expor as categorias destaca-se a heterogeneidade das produções sendo abordada de nas diferentes formas e perspectivas o que de certa forma parece ser algo a ser valorizado. Seus enfoques dependem do corpo de conhecimento que cada pesquisador possui e que pretender desenvolver em seus trabalhos.

### PRODUÇÃO CIENTÍFICA FUTSAL

Diferentemente da temática capoeira a temática futsal não apresentou uma distribuição equilibrada nos 10 anos de análise das revistas. A publicação dos artigos seguiu a seguinte organização: 2007 dois artigos; 2008 um artigo; 2010 dois artigos; 2012 dois artigos e 2013, o ano de maior publicação cinco artigos. Algo extremamente importante de ser salientado é que em cinco anos de análise não foram encontrados artigos sobre a temática futsal. A saber: 2004, 2005, 2006, 2009, 2011. As produções só começam a aparecer no interior das revistas no ano de 2007 e há um maior acúmulo das produções no ano de 2013.

Através da coleta e análise dos dados foi possível a elaboração de cinco categorias. São elas: *Categoria 1- Futsal e Gênero*; *Categoria 2 Análise Técnico-Tática*, *Categoria 3 Futsal e Iniciação*, *Categoria 4 Futsal e Avaliação* e *Categoria 5 Análise Movimento*.

Na figura 2 é possível observar como ocorreu a distribuição dos artigos nas categorias elaboradas.

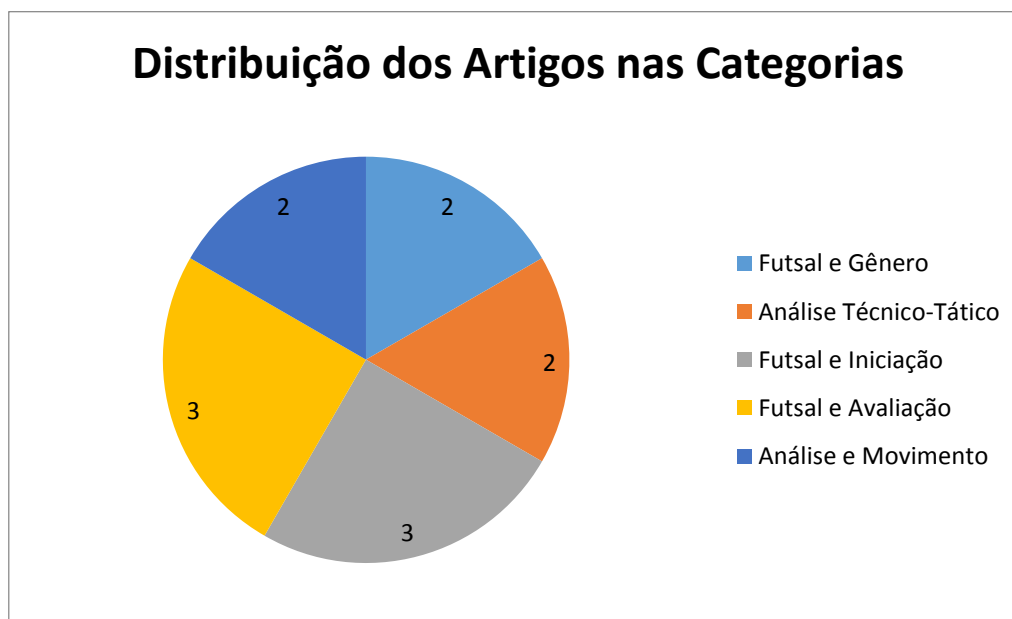


Figura 1 Distribuição dos Artigos nas Categorias

Na distribuição dos artigos não houve predomínio em nenhuma categoria tendo em vista que duas categorias tiveram três artigos (Futsal e Iniciação e Futsal e Avaliação) e os demais dois artigos publicados nos anos de análise.

Na *Categoria 1 Futsal e Gênero* os artigos buscaram direcionar suas discussões para um tema bastante importante e que traz consigo um histórico de bastante preconceito. A relação, principalmente, do futsal e da prática exercida por mulheres.

O primeiro trabalho teve como objetivo refletir como e porque mulheres se associam a praticar um esporte socialmente considerado masculino, os autores constataram que a prática do futsal extrapola o jogo se vinculando fortemente com a questões de gênero e sexualidade presentes dentro e fora da quadra (SILVERIA; STIGGER, 2013).

Já o segundo artigo teve como objetivo analisar as experiências com o futebol de jogadoras de futsal de seleções nacionais de países da América do Sul. Foram realizadas entrevistas com 16 jogadoras de futsal de seis diferentes países e a principal conclusão é a necessidade de ruptura de barreiras pelo preconceito social e que a principal barreira para o desenvolvimento do esporte está situado na falta de estrutura e investimento (ALTMAN, REIS, 2013).

Na *Categoria 2 Análise Técnico-Tática* foram encontrados artigos que objetivavam analisar o futsal através das características técnico-táticas. Um artigo analisou a incidência do contra-ataque em jogos de futsal de alto rendimento e outro e analisou ações ofensivas de faltas com barreiras em jogos de futsal feminino de alto rendimento (GARCIA; SANTANA, 2007).

Na *Categoria 3 Futsal e Iniciação* os artigos direcionaram para a relação entre o futsal e seu processo de iniciação esportiva. Um artigo em destaque teve como objetivo analisar a participação e as práticas de intervenção dos pais junto às escolinhas de futebol de salão – “futsal” tendo discutir algo importante que é a relação entre a prática do futsal e o papel desempenhado pelos pais. Os autores concluíram que a intervenção dos pais porta certas positivities fundamentais na educação infantil porem trazendo questões que necessitam ser levadas em conta como a especialização precoce e o excesso de pressão (CUNHA et al, 2007).



Na *Categoria 4 Futsal e Avaliação* foram encontrados também três artigos que buscaram analisar o futsal com alicerce nos conhecimentos advindos das ciências naturais tais como fisiologia, biologia, biomecânica.

Um trabalho importante descreveu os aspectos relacionados ao valor de frequência cardíaca (FC) de atletas de futsal em situação de jogo, comparando com a posição tática, concluindo que a intensidade associada à FC dos atletas de linha é elevada durante o jogo e deveria ser respeitada no treinamento (GONÇALVEZ; SANTANA, 2013).

Na *Categoria 5 Análise e Movimento* foram encontrados dois artigos que buscaram analisar movimentos característicos do futsal tais como o chute e o movimento dos membros dominantes e não dominantes (BARBIERI et al, 2008)

Após expor as categorias elaboradas na temática futsal conclui-se que a temática futsal, na maioria dos estudos o futsal foi utilizado como objetivo de análise de outras disciplinas. Percebe-se que o objetivo final na maioria dos trabalhos não é a análise da modalidade esportiva, mas sim o ponto de partida para discussões em outras áreas acadêmicas.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

O presente trabalho teve como objetivo realizar uma análise da produção científica sobre capoeira e futsal no período de 2004 e 2013. Verificou-se, de maneira geral, que, nos últimos anos 10 anos a produção científica sobre as temáticas aumentou em ampla escala.

Deve-se destacar que o volume pesquisado sobre essas modalidades, já permitem uma exploração ampla dos temas. Desse modo, com o propósito de contribuir para as temáticas, pode-se afirmar que os resultados da análise dos estudos sobre a capoeira e futsal indicam que:

Os estudos sobre capoeira tem sido publicados com maior frequência em todas as revistas pesquisadas, destacadamente na Revista Brasileira de Ciência do Esporte. O aumento na produção científica parece estar mais fortemente nos últimos anos, principalmente, no ano de 2012 para a capoeira e ano de 2013 para o futsal, sendo estes anos de maiores publicações.

Os artigos encontrados referentes a temática capoeira, podem gerar resultados satisfatórios que atendem o âmbito da literatura sobre esta modalidade, possibilitando a elaboração de novos estudos e sugerindo novas análises.

A capoeira e o futsal, enquanto prática esportiva, apresenta-se como um campo de atuação e estudos para o profissional de Educação Física, sendo importante de salientar que mesmo que de forma incipiente como o caso do futsal as entidades, universidades e faculdades estão mostrando interesse em discutir esses temas procurando melhor instrumentalizar futuros profissionais que pretendem seguir nessa área.

#### ABSTRACT

*The present study aimed to perform an analysis of scientific literature on capoeira and futsal between 2004 and 2013. Was performed looking for articles in Brazilian Journal of Sports Science RBCE, Magazine for Thinking and Practice Movement Magazine. Thirty-three articles totaling twenty-one in poultry and twelve thematic theme in futsal were selected. In the analysis of the articles were compiled in six thematic poultry categories, namely: Historical-Cultural Approach; Contents of Physical Education; Capoeira and Inclusion; Teaching Methodology; Sport mode; Capoeira and Body. In futsal five categories were compiled: Futsal and Gender; Technical and Tactical Analysis, Futsal and Initiation, Futsal and Assessment and Movement Analysis. Futsal and Gender. The results indicate that the scientific production in thematic occupy different spaces within the magazines given that the theme poultry owned almost double than thematic productions futsal. In poultry production were privileged on the subject as sport, followed by discussions on the relationship of body and poultry. You futsal could not verify a greater emphasis on goal in any category view that publications have remained balanced.*

**KEYWORDS:** *Scientific production; Capoeira; Futsal.*

#### RESUMEN

*El presente estudio tuvo como objetivo realizar un análisis de la literatura científica sobre la capoeira y el fútbol sala entre los años 2004 y 2013. ¿Se realizó en busca de artículos en la Revista Brasileña de Ciencias del Deporte RBCE, Revista de Pensamiento y Práctica Movimiento Magazine. Se seleccionaron treinta y tres artículos de un total de veintinueve en aves de corral y de doce tema temática en el fútbol sala. En el análisis de los artículos fueron redactados en la capoeira tema de seis categorías, a saber: Enfoque Histórico-Cultural; Contenidos de la Educación Física; Capoeira e Inclusión; Metodología de la Enseñanza; El modo Sport; Capoeira y Cuerpo. En el fútbol sala se recopilaron cinco categorías: fútbol sala y de género; Análisis técnico y táctico, fútbol sala y de iniciación, de fútbol sala y de Evaluación y Análisis de Movimiento. Fútbol sala y de Género. Los resultados indican que la producción científica de temática ocupan diferentes espacios dentro de las revistas ya que las aves de corral tema poseía casi el doble que las producciones temáticas futsal. En la producción de aves de corral fueron privilegiados en el tema como el deporte, seguidos de los debates sobre la relación entre el cuerpo y las aves de corral. Usted futsal no se podía*

*verificar un mayor énfasis en la meta en cualquier vista de categoría que las publicaciones se han mantenido equilibrado.*

*PALABRAS CLAVE: Producción Científica; Capoeira; Fútbol sala.*

## REFERÊNCIAS

ACOSTA, M. A.; MARZARI, J. Diagnostico da produção científica na temática terceira idade no período 2001-2006. *Revista Brasileira de Ciência do Esporte*, Campinas, v. 29, n. 1, p. 123-141, set. 2007.

ALMEIDA, J. A. de.; SOARES, A. J. G.; TAVARES, O. A. Reflexibilidade nos discursos identitários da capoeira. *Revista Brasileira de Ciência do Esporte*, Florianópolis, v. 34, n. 2, p. 375-390, abr./jun. 2012.

ALTMANN, H.; REIS, H. H. B. Futsal feminino na América do Sul: trajetórias de enfrentamento e de conquistas. *Movimento*, Porto Alegre, v. 19, n. 3, p. 211-232, jul./set. 2013.

ALVES, D. A.; AMARAL, S. C. F.; BERTAZZOLI, B. F. Uma abordagem pedagógica para a capoeira. *Movimento*, Porto Alegre, v. 14, n. 2, p.207-229, mai./ago. 2008.

AIVES, F. S. O encontro com a capoeira no tempo da vadição. *Movimento*, Porto Alegre, v. 19, n. 2, p. 277-300, abr./jun. 2013.

AMARAL, S. C. F; PEREIRA, A. C. Reflexões sobre a produção em políticas publicas de educação física, esporte e lazer. *Revista Brasileira de Ciência do Esporte*, Campinas, v. 31, n. 1, p. 41-56, set. 2009.

BARBIERI, F. A. et al. Diferenças entre o chute realizado com o membro dominante e não-dominante no futsal: variabilidade, velocidade linear das articulações, velocidade da bola e desempenho. *Revista Brasileira de Ciência do Esporte*, Campinas, v. 29, n. 2, p. 129-146, jan. 2008.

BRACHT, V. et al. A Educação Física Escolar como tema da produção do conhecimento nos periódicos da área no Brasil (1980-2010): parte I. *Movimento*, v. 17, n.02, p. 11-34, 2011.

CUNHA, G. B. et al. Relações parentais no futebol de salão: a experiência do paulista futebol clube. *Movimento*, Porto Alegre, v. 13, n. 2, p. 77-90, mai./ago. 2007.

FERREIRA, A. D.; SILVA, L. C. D. Capoeira dialogia: o corpo e o jogo de significados. *Revista Brasileira de Ciência do Esporte*, Florianópolis, v.34, n. 3, p. 665-681, jul./set. 2012.

GARCIA, O. B. de.; SANTANA, W. C. de. A incidência do contra-ataque em jogos de futsal de alto rendimento. *Revista Pensar a Prática*, Goiânia, v. 10, n. 1, p. 153-162, jan./jun. 2007.



GOLÇALVES, H. R.; SANTANA, W. C. Valores de frequência cardíaca de jogadores de futsal em situações de jogo. *Revista Pensar a Prática*, Goiânia, v. 16, n. 1, p. 1-319, jan./mar. 2013.

MWEWA, M; VAZ, A. F. Corpos, cultura, paradoxos. *Revista Brasileira de Ciência do Esporte*, Campinas, v. 27, n. 2, p. 45-58, jan. 2006.

SANTOS, G. O. de. Alguns sentidos e significados da capoeira, da linguagem corporal da educação física. *Revista Brasileira de Ciência do Esporte*, Campinas, v. 30, n. 2, p. 123-136, jan. 2009.

SILVA, P. C. C. Capoeira nas aulas de educação física: alguns apontamentos sobre processos de ensino-aprendizagem de professores. *Revista Brasileira de Ciência do Esporte*, Florianópolis, v. 33, n. 4, p. 889-903, out./dez. 2011.

SILVEIRA, R.; STIGGER, M. P. Jogando com as feminilidades: um estudo etnográfico em um time de futsal feminino de Porto Alegre. *Revista Brasileira de Ciência do Esporte*, Florianópolis, v. 35, n. 1, p. 179-174, jan./mar. 2013.