

EDUCAÇÃO FÍSICA E EDUCAÇÃO PARA A DIVERSIDADE ÉTNICO RACIAL: O FILME PANTERA NEGRA COMO POSSIBILIDADE DE REFLEXÃO.

KARLA MENDES PINHEIRO

Universidade Federal do Maranhão, tcc.karlampinheiro@gmail.com

RAIMUNDO NONATO ASSUNÇÃO VIANA

Universidade Federal do Maranhão, profnonatoviana@gmail.com

Conviver com linhagens anteriores a nossa, nos permite entender, nos adaptarmos e remodelarmos o ambiente que convivemos, assim, as nossas vivências são produto daquilo que assimilamos. Por isso, a educação se faz tão essencial, na formação do cidadão consciente, responsável e respeitável, que saiba lidar com as divergências e diversidade presentes na cultura de cada pessoa. O presente estudo tem como objetivo discutir a diversidade étnico-racial nas aulas de Educação Física, buscando refletir sobre os valores civilizatórios da cultura africana a partir do uso da linguagem fílmica. Tem como lócus de investigação o filme Pantera Negra (Black Panther) por onde buscou-se realizar interface entre os valores civilizatórios da cultura africana (Trindade, S/D), do qual atribuímos a legitimidade de desenvolvimento da nossa pesquisa, a análise textual baseado nos códigos culturais e a análise poética (Penafria,2009). O filme apresenta elementos que possibilitam discorrer e dialogar sobre Educação para Diversidade Étnico-racial ao apresentar no seu roteiro o protagonismo negro, o continente africano com suas riquezas e culturas, nos permitindo o seu uso para o desenvolvimento das dimensões (atitudinal, conceitual e procedimental) que fazem parte das aulas de Educação Física. Sua relevância dar-se-á por ser um tema com grande potencial de estudo e por discorrer sobre uma temática que tem ascendido questões pela falsa ideia de igualdade racial e pela carência de discussões tanto no ambiente escolar quanto na formação de professores.

Palavras-chave: Educação, Cultura Africana, Linguagem fílmica;