

**SARAVÁ SANKOFA: VIVÊNCIAS EM DANÇA NA
COMUNIDADE DE ENCARNAÇÃO DE SALINAS-BA¹.**

UILDEMBERG DA SILVA CARDEAL

ANDRÉIA ARAÚJO SILVA

SUELI MACHADO RAMOS

O projeto SARAVÁ é um convite a comunidade do povoado de Encarnação de Salinas, Bahia, a construir um espaço de formação não formal, aberto as trocas de experiências de vida. Visa Propiciar espaços de fala, de escrita, de arte que possam rememorar a história sócio cultural da comunidade. SARAVÁ é uma saudação de origem Bantu, comumente utilizada nas comunidades de terreiros do Brasil, utilizamos essa expressão para dar boas vindas ao agora, momento de expansão das ações afirmativas étnico-raciais nas universidades, cotas para a pós-graduação, para os concursos públicos, editais que reconhecem os saberes tradicionais, de saudar e valorização a diversidade étnica e cultural que está sendo estabelecida com a efetivação dessas ações. SARAVÁ significa também a força vital que rege a natureza, exatamente o que nos interessa enquanto atravessamento, o despertar da consciência para a preservação do meio ambiente. SARAVÁ converge o tripé que a Universidade tem como premissa, o ensino, a pesquisa e a extensão. Transversaliza intenções pois, tem como cerne a elaboração de laboratório de criação tem Dança, tendo como estímulo a ancestralidade da Comunidade de Encarnação de Salinas.

Palavras-chave: Dança; Experiência; Ancestralidade.

¹ Projeto SARAVÁ SANKOFA, contemplado com o Edital SANKOFA (PROAE/UFBA 2017-2018).

V Seminário Nacional Corpo e Cultura do CBCE
I Seminário Internacional Corpo e Cultura do CBCE
IV Seminário Nacional do HCEL
I Seminário Internacional do HCEL