



# O JUDÔ DA ESCOLA: UMA EXPERIÊNCIA NO ENSINO FUNDAMENTAL

Samuel Nascimento de Araújo<sup>1</sup>

Leandro Oliveira Rocha<sup>2</sup>

Márcio Cardoso Coelho<sup>3</sup>

*PALAVRAS-CHAVE: Educação Física Escolar; Ensino Fundamental; Judô da Escola.*

## 1 INTRODUÇÃO

Este trabalho é um relato de experiência de uma prática pedagógica realizada no ano de 2016 em uma escola da Rede Municipal de Ensino de Guarani das Missões/RS, onde a partir do tem lutas, desenvolvemos o tem judô com uma turma do Ensino Fundamental.E, tendo em vista a crescente influência exercida pelas lutas na sociedade contemporânea, a qual tem se destacado pelo exponencial aumento de praticantes e expectadores influenciados pela mídia global (RUFINO; DARIDO, 2015) e possível de ser vivenciado no espaço escolar.

## 2 METODOLOGIA

Como encaminhamento metodológico, realizamos um relato de experiência a partir de registros em diário de campo ao longo de um bimestre letivo, uma unidade didática que tratou da manifestação do judô nas aulas de Educação Física escolar (EFIE). Este tema foi desenvolvido com uma turma de 7º ano do Ensino Fundamental, o “judô” foi eleito pela turma, visto que a temática central eram as “lutas” e suas manifestações na cultura corporal de movimento, enquanto cultura, luta ou manifestação popular. A escolha do tema teve influência marcante do desenvolvimento do tema “jogos de luta”, e, principalmente pelos Jogos Olímpicos do Rio. O objetivo desta unidade foi reconhecer as lutas, em especial o judô, como manifestação da cultura corporal contra hegemônica nas aulas de EFIE.

## 3 APROXIMAÇÕES A UMA DIDÁTICA PARA O ENSINO DAS LUTAS DA ESCOLA

O que nos encaminhou a desenvolver um conjunto de aulas de Judô que ao mesmo tempo em que permitiam aos alunos conhecerem e vivenciarem uma serie

1 Mestre em Ciências do Movimento Humano (PPGCMH/UFRGS), Rede Municipal de Ensino de Guarani das Missões/RS, araujoedf@hotmail.com

2 Mestre em Ciências do Movimento Humano (PPGCMH/UFRGS), Centro Universitário Univates, leandro\_o\_rocha@yahoo.com.br

3 Mestrando em Ciências do Movimento Humano (PPGCMH/UFRGS), Rede Municipal de Ensino de Porto Alegre/RS, coelhocardosomarcio@gmail.com

de movimentos os oportunizava compreendê-la como patrimônio histórico cultural de um povo, como apontado pelo Coletivo de Autores (2009) que além do conjunto de gestos motores estabelecer as relações opressor-oprimido, sua historicidade e seus significados culturais superando o tratamento exclusivamente técnico do judô.

Deste modo, construiu-se um planejamento que permitia aos alunos a vivência de rolamentos, esquivas, e jogos de luta que aproximassem daquilo que é o judô enquanto luta veiculada pela mídia e com maior intensidade no decorrer dos jogos olímpicos. Já nas primeiras aulas realizamos debates sobre o judô, nestes debates os alunos apresentaram todas as suas inquietações, saberes sobre o tema e dúvidas de como realizariam uma luta na escola se na mesma não havia tatame. Neste primeiro movimento houve uma intensa participação dos alunos, visto ao relevante foco dado pela mídia, regras específicas, pontos, desqualificações, estes temas já faziam parte do seu vocabulário.

#### **4 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Ao tratarmos do tema lutas, neste caso específico o judô, nas aulas de EFIE levamos em consideração as diversas modalidades que circulam na cultura, e tratá-las pedagogicamente e de forma crítica, é uma das premissas do tema. Deste modo, o ensino da lutas da escola, em nossa perspectiva parte de um movimento de desconstrução da luta enquanto manifestação esportiva para a transformação em jogo, assim os alunos tem a possibilidade de criar e transformar a luta de acordo com as suas necessidades e expectativas, salientamos ainda, que nesta proposta priorizamos a vivência de movimentos do judô, a não-violência, a integração, a inclusão e os conhecimentos históricos e críticos da luta, o que entendemos fundamental para o desenvolvimento no espaço escolar.

#### **REFERÊNCIAS**

ARAÚJO, Samuel Nascimento de. **Cultura Corporal de Movimento na Escola e Cultura Corporal de Movimento da Escola**: uma etnografia sobre a particularidade da seleção de conteúdos de ensino da Educação Física Escolar. Dissertação (Mestrado). Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Escola de Educação Física, Programa de Pós-Graduação em Ciências do Movimento Humano, Porto Alegre, BR/RS, 2016.

BRASIL. Ministério da Educação e Desporto. **Parâmetros Curriculares Nacionais**. Brasília, DF: Secretaria de Educação Média e Tecnológica, 2000.

COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do Ensino da Educação Física**. 2.ed. São Paulo: Cortez, 2009.

LIÇÕES DO RIO GRANDE. **Referencial curricular para escolas do estado**: linguagens códigos e suas tecnologias – Artes e Educação Física. v. 2. 2009. Disponível em: [http://www.educacao.rs.gov.br/dados/refer\\_curric\\_vol2.pdf](http://www.educacao.rs.gov.br/dados/refer_curric_vol2.pdf). Acesso em: 26/03/2017.

RUFINO, Luiz Gustavo Bonatto; DARIDO, Suraya Cristina. **O ensino das lutas na escola: possibilidades para a educação física**. Porto Alegre: Penso, 2015.

#### **FONTE DE FINANCIAMENTO**

O presente trabalho não contou com apoio financeiro de nenhuma natureza.