



# **A TEMÁTICA ATLETISMO NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: UMA ANÁLISE A PARTIR DA ABORDAGEM CRÍTICO-SUPERADORA<sup>1</sup>**

*THE THEMATIC ATHLETICS IN THE SCHOOL PHYSICAL  
EDUCATION CLASSES: AN ANALYSIS FROM THE CRITICAL-  
SURPLUS APPROACH*

*PISTA EN EL TEMA FÍSICA CLASES DE EDUCACIÓN  
ESCOLAR: UN ANÁLISIS CRÍTICO DEL ENFOQUE DE  
SUPERACIÓN*

Ricardo Oliveira da Silva<sup>2</sup>  
Valquiria Mendes dos Santos<sup>3</sup>

*PALAVRAS-CHAVE: Escola; Educação física; Atletismo.*

## **INTRODUÇÃO**

Este trabalho é fruto das intervenções com o conteúdo atletismo, decorrente do estágio de Desenvolvimento de ações Pedagógicas na Educação Física Formal II, realizados por estudantes de Educação Física da Universidade do Estado da Bahia, Campus IV Jacobina-Bahia. As inquietações quanto ao trato do conhecimento atletismo surge a partir da disciplina Atletismo, no qual se percebeu que esse conteúdo ainda é pouco explorado pelos professores de Educação Física na Escola.

Nesse sentido, para o Coletivo de Autores (2012) o atletismo inclui as práticas do correr, saltar e arremessar/lançar, sendo que, essas práticas foram historicamente criadas pelo homem a partir das necessidades culturais.

É válido ressaltar que a compreensão do atletismo enquanto elemento da cultura corporal no âmbito escolar assume dimensões significativas propiciando à reflexão dos problemas intrínsecos na sociedade, além de proporcionar vivências corporais diferentes das dominantes na Educação Física escolar.

<sup>1</sup> O presente trabalho (não) contou com apoio financeiro de nenhuma natureza para sua realização.

<sup>2</sup> Universidade do Estado da Bahia (UNEB), ricardooliveira.s@hotmail.com

<sup>3</sup> Universidade do Estado da Bahia (UNEB), valquiria.mendes01@hotmail.com

O objetivo deste trabalho é socializar as experiências adquiridas no trato com o conteúdo atletismo de forma que possa contribuir com debate e as reflexões em torno da temática.

## **METODOLOGIA**

O trabalho em questão tem como base teórica a abordagem crítico-superadora (Coletivo de Autores, 2012) e a pedagogia histórico-crítica (SAVIANI, 2013). O estágio foi realizado em uma escola pública da cidade de Jacobina-BA, sendo que as aulas aconteciam no período vespertino das 13:30 às 16:50 uma vez por semana em duas turmas do 6º ano do ensino fundamental II.

A coleta de dados atendeu aos seguintes procedimentos: 1) observações das atividades desenvolvidas pela professora de Educação Física regente do estágio formal; 2) construção de diário de bordo, proposta de estágio e relatórios; 3) intervenções junto aos alunos do 6º ano do ensino fundamental II com o conteúdo atletismo e 4) entrevista com a professora regente.

## **ANÁLISE E DISCUSSÃO**

Organizamos nossas ações de acordo com os princípios da pedagogia histórico-crítica (SAVIANI, 2013; GASPARIN, 2009). Assim, desenvolvemos nosso trabalho educativo da seguinte forma: 1) prática social inicial, onde procuramos identificar o conhecimento prévio dos alunos sobre o conteúdo atletismo através de uma construção textual; 2) problematização, através de questões sobre o atletismo buscamos problematizar fazendo com que elas se “tornassem o elemento-chave na transição entre a prática e a teoria, isto é, entre o fazer cotidiano e a cultura elaborada” (GASPARIN, 2007, p.33); 3) instrumentalização, onde utilizamos textos introdutórios ao atletismo, filmes, documentários e vivências de fundamentos básicos do atletismo considerando as especificidades de cada aluno; 4) catarse, momento em que foi possível a expressão da nova forma de entender o conteúdo, através de desenhos, pinturas, produções de cartazes e experiências corporais e 5) a prática social final a partir de um festival de atletismo no qual contou com o envolvimento de todos na construção dos materiais que seriam utilizados na composição das estações e durante a realização do festival de atletismo.

## **CONCLUSÕES**

Entendendo o estágio supervisionado como uma importante experiência na formação inicial em que é visado a aproximação com os aspectos ligados à docência, ressaltamos que o mesmo nos proporcionou novas experiências, visto que sentimos a necessidade de uma postura mais proativa e criativa para sanar situações-problemas que surgiram no decorrer das aulas, uma vez que, até então o nosso contato com o ensino fundamental se deu a partir do estágio de observação.

Tem-se como pontos positivos o auxílio da abordagem crítico-superadora, esta que nos direcionou para a superação gradativa do trato relegado a Educação Física no contexto escolar, objetivo este que durante o estágio de intervenção foram materializados na proposição de um conteúdo pouco visto na escola, o trato com

este conhecimento e as inter-relações promovidas entre o conteúdo e a realidade social.

## REFERÊNCIAS

COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do Ensino de Educação Física**. 2.ed. São Paulo: Cortez, 2012.

GASPARIM, João Luíz. **Uma Didática para a Pedagogia Histórico-Crítica**. 5.ed. Campinas: Autores Associados, 2009.

SAVIANI, Dermeval. **Pedagogia Histórico-Crítica: primeiras aproximações**. 11.ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2013.