

## CURRÍCULO OBRIGATÓRIO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO EM LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA: UM OLHAR PARA AS ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS<sup>1</sup>

Victoria Sanches Cunha Leite de Moraes,  
Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Rafael Marques Garcia,  
Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Erik Giuseppe Barbosa Pereira,  
Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Luciana Marins Nogueira Peil,  
Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

### RESUMO

*PALAVRAS-CHAVE: Atividades rítmicas e expressivas 1; currículo obrigatório 2; formação inicial 3.*

### INTRODUÇÃO

As aulas de educação física (EF) nas escolas se configuram pela presença de diferentes tipos de conteúdos separados em blocos conforme designado nos documentos bases da educação nacional. O bloco composto pelas atividades rítmicas e expressivas (ARES), tem como objetivo principal o trabalho de atividades cadenciadas e/ou guiadas por estímulos sonoros funcionando como forma de linguagem e de expressão da interação entre o corpo e o meio (BRASIL, 2017).

A importância desse conteúdo se dá pela valência física ritmo estar presente e auxiliar na construção e no desenvolvimento de outras manifestações corporais, o aluno que entende o ritmo entende também o seu corpo, como lidar com diferentes estímulos, velocidades, com a forma de se expressar e de se conhecer (JESUS, 2008). Na escola, será o professor de EF, responsável por transmitir e trocar esse conhecimento para com os estudantes. Uma boa atuação desse profissional tem um vínculo estreito com a sua formação inicial.

<sup>1</sup> O presente trabalho não contou com apoio financeiro de nenhuma natureza para sua realização.

É na formação inicial, conceituada como o período de graduação, em que o futuro professor, irá ter ou não contato com os conteúdos que serão ministrados no ambiente escolar e a sua importância, é nesse momento que ele poderá repensar sobre os conceitos da educação, sobre a sua didática e ensino (RINALDI, 2008). Nesse contexto, o objetivo desse artigo foi verificar como o bloco de conteúdo “ARES” está sendo tratado no currículo mínimo dos cursos de licenciatura em EF das universidades públicas do estado do rio de janeiro. para nortear nosso objetivo, se faz necessário perguntar: de que maneira são abordadas as “ARES” no currículo mínimo dos cursos de licenciatura em educação física dessas universidades?

## METODOLOGIA

Este estudo é de caráter qualitativo descritivo utilizando a análise de documentos como instrumento para a depuração dos dados. Foram utilizadas as ementas das disciplinas obrigatórias dos quatro cursos de Licenciatura em EF das universidades públicas de ensino do Rio de Janeiro, esses foram escolhidos por totalizarem a oferta de cursos públicos da modalidade no estado do Rio de Janeiro.

Os dados foram coletados durante o ano de 2018 nos sítios de cada IES em questão (UERJ, 2018; UFF, 2018; UFRJ, 2018; UFRRJ, 2018). Foram definidos como critério de inclusão na seleção das disciplinas que dialogam com a temática, palavras e/ou expressões que fazem referência ao contexto, podendo ser encontradas na nomenclatura e/ou na descrição das próprias ementas.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este estudo pode inferir que a carga horária total ofertada sobre o conteúdo das ARES nos cursos de EF corresponde, aproximadamente a 6,5% da soma da carga horária obrigatória, o que nos leva a crer em uma oferta pouco significativa. Além disso, o conteúdo acaba por se restringir às manifestações folclóricas, limitando a experiência vivida nesse ambiente pelos licenciados e conseqüentemente sua incorporação na escola. Atrelado a esse fator, vivências motoras pré universidades, podem influenciar a segurança em relação ao conteúdo, como muitos chegam à universidade sem ter tido acesso a experiências desse conteúdo, esse processo é intensificado.



CONBRACE  
CONICE 2021  
DE 12/09 A 17/12

Educação Física e  
Ciências do Esporte  
no tempo presente:

Defender Vidas,  
Afirmar as Ciências

## REFERÊNCIAS

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, Conselho Nacional de Educação, 600p. 2017. Disponível em: < [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EI\\_EF\\_110518\\_-versaofinal\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_-versaofinal_site.pdf) >. Acessado em 23 abr. 2019.

JESUS, G. B. **As atividades rítmicas e a educação física escolar: possibilidades de um trato em um outro ritmo**. 2008. 218f. Dissertação (Mestrado em Ciências da Motricidade) – Instituto de Biociências do campus de Rio Claro, São Paulo, 2008.

RINALDI, I. P. B. Formação inicial em Educação Física: Uma nova epistemologia da prática docente. Movimento, Porto Alegre, v.14, n. 03, p. 185-207, set/dez 2008.

UERJ. Curso de Licenciatura em Educação Física. IEFD, Graduação. Disponível em: < <http://www.iefd.uerj.br/2curricular.htm> > Acessado em 05 jul. 2018.

UFF. **Matriz Curricular**. Coordenação de Educação Física, Licenciatura em Educação Física. Disponível em: < [http://cursodeeducacaofisica.sites.uff.br/wp-content/uploads/sites/366/2018/07/MatrizCurricular2018\\_1532000314523.pdf](http://cursodeeducacaofisica.sites.uff.br/wp-content/uploads/sites/366/2018/07/MatrizCurricular2018_1532000314523.pdf) > Acesso em 05 ago. 2018.

UFRJ. **Ementas dos Cursos de Graduação**. EEFD, Graduação, ementas. Disponível em: < <https://www.eefd.ufrj.br/ementa/graduacao> > Acesso em 30 jul. 2018. 2018.

UFRRJ. **Matriz Curricular**. Educação Física, Graduação. Disponível em: < <http://cursos.ufrrj.br/grad/educacaofisica/matriz-curricular/> > Acesso em 22 ago. 2018. 2018.

